

西洋の打弦楽器

ハンマーダルシマー

日時

2014

2/8 土

午後6時開演(午後5時30分開場)

内 容 西洋の打弦楽器、ハンマーダルシマーを中心に、南米の笛、サンポーニャも交え、オリジナル曲や、皆さんがよくご存知のスタンダードな曲を演奏します。ギター やコントラバス、キーボードもくわえ、国境を越えた音楽をお楽しみください。

料 金 大人 **900円** 小～高校生 **500円**
 ※当日チケット購入は**100円**増しとなります。

※アクロスに直接ご来館、もしくは電話予約後、1週間以内にご来館ください。

※ご来館が難しい場合は、郵送対応もしています。詳しくはお問い合わせください。

※前売りで定員に達した場合は、当日券が発行できない場合もあります。未就学児はご遠慮ください。

場 所 大東市立文化情報センター **DIC21**

曲 目 「ていんさぐぬ花」、「ムーンリバー」、「感覚」など

出 演



定 員 先着 **48** 名

申 込 **12月5日(木)**から前売券発売開始

お申しだみ お問い合わせ 大東市立生涯学習センター アクロス

〒574-0036

大阪府大東市末広町1-301 ローレルスクエア住道サンタワー内 ※JR住道駅南側高層マンション内

TEL:072-869-6505 FAX:072-870-1405 E-mail:info@daito-across.jp

HP:「大東 アクロス」で検索 開館時間 午前9時～午後10時

アクロスの文化情報センターには専用の駐輪スペースがございません。

お願い:ご来館の際には、公共交通機関をご利用ください。

プロフィール



奈良県生まれ。各種アコースティック楽器を手がけながらさまざまな音楽の影響を受け、1987年より西欧の打弦楽器ハンマーダルシマーの演奏に取り組み、独自のスタイルを確立。オリジナル曲、即興演奏を中心に、その独特的美しい音色を生かしたダイナミックで詩情豊かな音楽を作り続ける。

ソロの他、様々なバンド、ユニットにも参加。数多くのミュージシャンと共に演。朗読やダンスからお経まで異ジャンルとのコラボレーションも多数。映像、演劇の音楽制作作にも携わる。ギター、キーボード、フィルド等々も演奏するマルチプレイヤーである。最近はライブでもダルシマーとキーボード二段重ねスタイルを構築。

山口 智
(ハンマーダルシマー、キーボード)

1969年6月23日生まれ。血液型A型。静岡県出身、札幌&東京在住。

アンデスのfolkloreをはじめ、様々なジャンルのアーティストとの共演、フリーのインプロビゼーション(即興音楽)まで幅広いシーンで活動する。またfolkloreシーンではギター、パーカッション、フルートなども演奏するマルチプレイヤー。

現在までに3枚のソロアルバム、MAYAをはじめとするグループとユニット、プロデュース作品等で10枚以上のアルバムをリリースしている。

現在、日本では数少ないサンポーニャ、ケーナ奏者としてコンサートやライブ活動の一方、レコーディング、音楽製作、プロデュース、サンポーニャをはじめとする楽器のワークショップなど幅広い活動を行っている。



岡田 浩安
(サンポーニャ、ギター)

大阪府出身。

1983年に上京し、今やジャズ界の重鎮となった井野信義氏にジャズベースを師事。

コントラバス奏者であり現代音楽の作曲も手がける溝入敬三氏にクラシックから現代音楽に至るまでのコントラバス奏法を師事する。

20代の頃から鼓方の大倉正之助らのグループやアヴァンギャルド系のセッションに参加。後にシャンソンから民族音楽、フリージャズに至る幅広いジャンルを昇華して独自のソウルフルな音色に到達する。

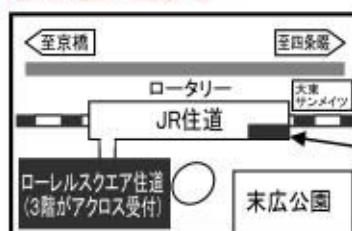
1998年より活動拠点を大阪に移し、2004年には李浩麗(歌)と山口智(ダルシマー)のユニット『SOHA』、続木力(ハーモニカ)と谷川賢(ピアノ)のユニット『パリヤーソ』のCD、ライブ等に参加出演する。また、2006年民族楽器によるフリーインプロヴィゼイションを繰り広げるCD『circle』、2010年慧奏&えまのCDアルバム「あめつちのうた」にゲスト参加。

その他モダンダンスとのフリーミュージックパフォーマンスといった様々なジャンルで活動を展開している。

日本のウッドベース奏者には珍しいヨーロピアンテイストを兼ね備えたエイジアン奏者。

岡野 裕和
(コントラバス)

会場地図



文化情報センターハーモニカ
DIC 21



2F → 1F (住道駅から会場までの道順)



* お問い合わせは生涯学習センターアクロスまで TEL: 072-869-6505