



初心者大歓迎!!

文章創作体験

2013

4/13
(土)

午後

2時～ (約2時間)

しませんか!?



その後、先生と一緒にお茶しましょう♪

実績のある**プロの作家**である土居先生より、直々に指導が受けられる
贅沢な講座です。

自分でコツコツ書いている方も、何かを書きたいと思っている方も、
「目から鱗が落ちるような」アドバイスで、貴方のオリジナル作品を
最短時間で作り上げることができますよ!



講師 椽・嬉しキャラ **土居 豊**



費用 1,500円 (テキスト代込み)

場所 アクロス4階 **メティア研修室**



定員 20人



問合せ・申込み

090-6201-3251 (文コミュ 藤田)

fujita15@hi2.enjoy.ne.jp





主人公のキャラクターを考え、課題のストーリーに落とし込みます。
また、エッセイや手紙など、関係を長続きさせる文章術を学び、日常に
活かしましょう。パソコンを使用しますので、文章の打ち込みの練習にもなります。

この講座から
誕生した
サークルです。

講師 プロフィール



土居 豊

作家・文芸レクチャー

1967年大阪生まれ。大阪芸術大学卒。

2000年、村上春樹論の連載で関西文学選奨奨励賞受賞。

同年、評論『村上春樹を歩く』（浦澄樹名義／彩流社）刊行。

文芸評論家・河内厚郎氏に絶賛される。

2005年、音楽小説『トリオ・ソナタ』（図書新聞）で小説家としてデビュー。作家の故・小川国夫氏の激賞をうけ、文芸評論家・川本三郎氏に書評で絶賛される。

2008年、携帯小説『ストーカー音大生』（いるかネットブックス）が電子書店パピレス文芸部門ランキングでトップ30入り。2009年11月、評論『村上春樹を読むヒント』（KKロングセラーズ）刊行。

同年、評論『坂の上の雲を読み解く！～これで全部わかる、秋山兄弟と正岡子規』（講談社）刊行。

2010年2月、携帯小説『バレンタイン・トライアングル』（雨宮紫苑名義/いるかネットブックス）発売。

2010年6月、評論『村上春樹のエロス』（KKロングセラーズ）刊行。

2011年2月、第2回ブクログ大賞にノミネート。

2012年4月、評論『ハルキとハルヒ 村上春樹と涼宮ハルヒを解説する』（大学教育出版）刊行。作家・筒井康隆氏に絶賛される。

村上春樹論や司馬遼太郎論、「涼宮ハルヒ」論などの文学講座、文章力・物語力セミナー、大学での講義もやっている。

現・はびきの市民大学講師／西宮文学案内講座担当講師／東京ライターズバンク SFG 会員／ブザン教育協会認定マインドマップ学習コーチ

フェイスブックページ <http://www.facebook.com/yutaka.doi>

会場

大東市立生涯学習センター アクロス

〒574-0036

大阪府大東市末広町 1-301

ローレルスクエア住道サントワー内

(JR 住道駅南側高層マンション内)

- H P:「大東アクロス」で検索
- 開館時間 午前9時～午後10時
- 休館日 第2木曜日
(祝日の場合は翌日)

お願い:

当センターの駐輪場は非常に狭くなっています。
なるべく公共交通機関や徒歩でお越しください。



JR 住道駅南側に連絡通路で直結しています。