

サイレント映画『オペラの怪人』(92分)

ピアノ生演奏付き上映&感想会



2024年

11/30(土)

AM10:00 開場

AM10:30 公演開始

PM12:30 感想会開始
(30分程度)

愛と恐怖が交錯する永遠の名作! ガストン・ルルーの小説『オペラ座の怪人』を基にした、現存する中で最古の映画化作品です。(1925年/アメリカ/ホラー) 上映会後にはピアニストの鳥飼さんも参加する感想会を実施します。(自由参加)

会場: 大東市立文化情報センター-DIC21

対象: 未就学児不可

定員: 48人(指定席)

※未就学児はご遠慮ください。

費用: 前売券 800円(アクロス来館のみ)

当日券 1,000円(電話予約可)

9/6(金)申込開始!

出演:
サイレント映画
ピアニスト
鳥飼りようさん

サイレント映画とは?

フィルムに音を入れる技術がなかった頃の映画のことで、当時はスクリーンの横で演奏される音楽と共に楽しまれていました。

この上映会では、そのような当時の上映スタイルでサイレント映画の名作を鑑賞いただきます。

お申し込み/お問い合わせ 大東市立生涯学習センター **アクロス**

〒574-0036 大阪府大東市末広町 1-301 ローレルスクエア住道サントワ-内 ※JR 住道駅南側高層マンション内

TEL: 072-869-6505

FAX: 072-870-1405 E-mail: info@daito-across.jp

HP: 「大東 アクロス」で検索 開館時間: 午前9時~午後10時 休館日: 第2木曜日

お願い: 文化情報センターには専用の駐輪スペースがございません。ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

鳥飼 りょう



サイレント映画の楽士。ピアノ、打楽器を演奏。
全ジャンルの映画に即興で伴奏をつけ、これまでに伴奏した作品数は800以上。国内外の映画祭や劇場等での伴奏付き上映に多数出演している。2018年、神戸発掘映画祭で行われたフィルムアルヒーフ・オーストリアの修復による『オーラックの手』デジタル復元最新版のワールド・プレミア上映で伴奏を担当。2021年、ピアノを常設する映画館を巡る全国ツアー「ピアノ×キネマ」を開催。同年より、国立映画アーカイブ主催の「サイレントシネマ・デイズ」にも出演。現在、最も上映会で演奏する楽士のうちの一人として関西を中心に活動している。無声映画振興会代表。

X (旧 Twitter) : @ryo_torikai
Instagram : ryo_torikai
Facebook : ryotorikai.music

Story

『オペラの怪人』 The Phantom of the Opera (1925年/アメリカ/92分)

幽霊が出ると噂されるオペラ座で、美しい少女クリスティーヌの身边に奇妙な出来事が続けて起こる。やがて彼女は主役に抜擢されるが…。ガストン・ルルーの小説『オペラ座の怪人』を基に制作されたサイレント・ホラー映画の代表作。“千の顔を持つ男”と呼ばれた怪優ロン・チェイニー演じる怪人の演技と、封切りまで門外不出にされた特殊メイクは作品の大きな見どころ。

監督：ルパート・ジュリアン、ロン・チェイニー、エルンスト・レムリ

出演：ロン・チェイニー、メアリー・フィルビン、ノーマン・ケリー



ご来場のお客様へ、お願いとご案内

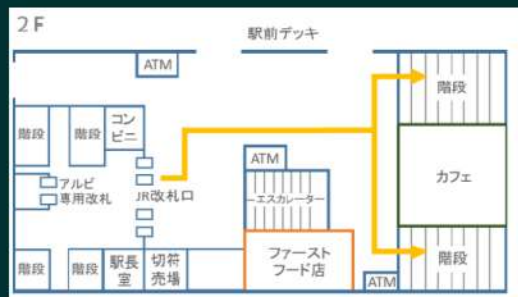
当センターイベント参加時には感染症予防対策のため、以下を推奨しています。

- 会場入場時の手指のアルコール消毒
 - マスクの着用
 - ご自宅での検温等の体調確認
- (当日、発熱や風邪のような症状のある方につきましては、参加をお控えください。)

〈会場ご案内〉 大東市立文化情報センターDIC21



本イベントの会場はアクロスではありません。ご注意ください。



住道駅からDIC21までの道案内動画

