

# Foujita

# 藤田 嗣治

— 郷愁と敬虔の  
画業をたどる —



藤田嗣治「カフェ」1939年 油彩・カンヴァス  
ポンピドゥー・センター（フランス・パリ）蔵

Photo © Musée La Piscine (Lobbebaix), Dist. RMN-Grand Palais/Arnaud  
Loubry, distributed by AMF/Fondation Foujita/ADAGP Paris &  
JASPAR, Tokyo, 2017. E2833

京都国立近代美術館開催される  
「没後50年 藤田嗣治展」

（10月19日～12月16日）の関  
連イベントとしてとして、

NHK公開講演会を実施します。

展覧会では、藤田の代名詞でも

ある『乳白色の裸婦』の代表作の

ほか、初来日となる作品やこれま

で紹介される機会の少なかった

作品などを一堂に展覧します。

本講演会では展覧会の見どころ

や、出品作を紹介いたします。

2018.  
10.26 (金)

開演 / 午後2時  
開場 / 午後1時30分  
終演予定 / 午後3時30分

講師 京都国立近代美術館 主任研究員  
梶岡 秀一さん

会場 アクロス4階 多目的室

主催 大東市立生涯学習センター アクロス  
NHK大阪放送局

定員 100人

費用 無料 入場整理券が必要です  
※多数の場合は抽選となります

申込 往復はがきでお申し込みください。  
9月20日(木)必着

\*お申し込み方法は裏面をご覧ください。

お問い合わせ 大東市立生涯学習センター **アクロス**



〒574-0036 大阪府大東市末広町 1-301 ローレルスクエア住道サンタワー内 ※JR 住道駅南側高層マンション内  
TEL: 072-869-6505 FAX: 072-870-1405 E-mail: info@daito-across.jp P: 「大東 アクロス」で検索  
開館時間: 午前9時～午後10時 休館日: 第2木曜日  
お 願 い: 文化情報センターには専用の駐輪スペースがございません。ご来館の際には公共交通機関をご利用ください。

梶岡 秀一さん  
(かじおか しゅういち)

1970年 宮崎県生まれ。  
筑波大学芸術専門学群卒業後、  
愛媛県歴史文化博物館学芸員、愛媛県美術館  
学芸員等を経て京都国立近代美術館主任研究員。

# Exhibition at iju

明治半ばの日本に生まれ、80年を超える  
人生の役半分をフランスで暮らし、晩年には  
フランス国籍を取得して欧州の土となった  
画家・藤田嗣治（レオナール・フジタ  
1886 - 1968）。

2018年は、エコール・ド・パリの寵児の  
ひとりであり、太平洋戦争期の作戦記録画でも  
知られる藤田が世を去って5年目に  
あたります。この節目に、日本はもとより  
フランスを中心とした欧米の主要な美術館の  
協力を得て、画業の全貌を展覧する大回顧展の  
見どころや作品紹介をします。

## ▲ 申込み方法 参加ご希望の方は、下記の要領でお申込みください。

### 往復はがきの

「返信用」に申込み者の郵便番号、住所、氏名、電話番号をご記入ください。

「往信用」に、アクロスの郵便番号、住所、「NHK公開講演会」係を明記してお申し込みください。

### ※往復はがきの申込みのみ受付

### ※9月20日（木）必着

郵便往復はがき

62 5740036

往信

**【往信用】**

大東市末広町 1-301

大東市立生涯学習センター  
アクロス  
「NHK公開講演会」係

※こちらには何も  
書かないでください

郵便往復はがき

62 □□□□□□

返信

**【返信用】**

申込み者の  
・郵便番号  
・住所  
・氏名  
・電話番号

申込み者の  
・郵便番号  
・住所  
・氏名

この折り線を内側にして折って差し出してください

**[※本票が当日の入場整理券となりますので、当日必ず持参してください]**

### 大東市立生涯学習センター アクロス

〒574-0036  
大東市末広町 1-301  
ローレルスクエア住道サントワー内  
TEL:072-869-6505



### 最寄り駅（JR住道駅）からの アクセス方法 3F受付に直結

- JR学研都市線「住道駅」で下車。
- ALBi側改札口を出て、書店奥（西）通路に出る。
- 通路左（南）のガラスのドアを出て、連絡橋を進むとアクロスがあります。

